



LA FUNDACIÓN DE *AUGUSTA EMERITA* Y LOS ORÍGENES DE LUSITANIA

Trinidad Nogales Basarrate
Nova Barrero Martín
(Eds.)

*LA FUNDACIÓN DE
AUGUSTA EMERITA Y
LOS ORÍGENES DE LUSITANIA*

**TRINIDAD NOGALES BASARRATE
NOVA BARRERO MARTÍN**
(Eds.)

TÍTULO

La fundación de *Augusta Emerita* y los orígenes de Lusitania

EDITORES

Trinidad Nogales Basarrate, Museo Nacional de Arte Romano/Fundación de Estudios Romanos
Nova Barrero Martín, Museo Nacional de Arte Romano

COORDINACIÓN EDITORIAL

Eugenia López González, Museo Nacional de Arte Romano

SERIE

MONOGRAFÍAS EMERITENSES 11

ISBN: 978-84-09-07898-1

DEPÓSITO LEGAL: BA-729-2018

EDITA

Fundación de Estudios Romanos
C/Reyes Huertas 5
Mérida 06800
<https://fundaciondeestudiosromanos.es/>

MAQUETACIÓN E IMPRESIÓN

Artes Gráficas Rejas (Mérida)

©Fundación de Estudios Romanos

©Trinidad Nogales Basarrate y Nova Barrero Martín (eds.), y de cada texto, su autor.

Los textos y opiniones recogidos en esta obra son de exclusiva responsabilidad de los autores.

Proyecto HAR2014-52958-P

“Augusta Emerita y los Inicios de la Provincia Romana de Lusitania en Época de Augusto”

Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades



FUNDACIÓN
DE
ESTUDIOS
ROMANOS



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CIENCIA, INNOVACIÓN
Y UNIVERSIDADES



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE



MAR
MUSEO
NACIONAL
DE ARTE
ROMANO



RED
LUSITANIA



AMIGOS DEL MUSEO
NACIONAL DE ARTE
ROMANO DE MÉRIDA

9	PRESENTACIÓN Trinidad Nogales Basarrate
13	URBANISMO DE <i>AUGUSTA EMERITA</i> EN SU FUNDACIÓN Y ORIGEN Trinidad Nogales Basarrate y José M^a Álvarez Martínez
53	LA FORMACIÓN DE UNA SOCIEDAD COLONIAL EN <i>AUGUSTA EMERITA</i> Jonathan Edmondson
84	LOS ORÍGENES DE LA COLONIA <i>AUGUSTA EMERITA</i> A TRAVÉS DE LAS MONEDAS Walter Trillmich
113	<i>AVGVSTA EMERITA</i> , UNA PUERTA EN LUSITANIA PARA SUMINISTRO DEL EJÉRCITO Miguel Alba
149	EL FOSO FUNDACIONAL DE LA COLONIA <i>AUGUSTA EMERITA</i> . APORTACIÓN A SU CONOCIMIENTO A TRAVÉS DE LA INTERVENCIÓN EN EL SOLAR DE LA AMPLIACIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE ARTE ROMANO Rafael Sabio González y José María Murciano Calles
173	<i>EMERITA</i> E AS CIDADES NA ORIGEM DA LUSITÂNIA Virgilio Hipólito Correia
189	A POLÍTICA VIÁRIA DE AUGUSTO NA LUSITÂNIA Vasco Gil da Cruz Soares Mantas

PRESENTACIÓN

Trinidad Nogales Basarrate

Monografías Emeritenses, serie del Museo Nacional de Arte Romano (MNAR) nacida en 1983, apenas unos años antes de la inauguración de la actual sede en 1986, es un vehículo de difusión de los trabajos de investigación desarrollados a instancias del equipo científico del Museo en colaboración con numerosas entidades y profesionales del mundo antiguo.

La serie alcanzará próximamente la docena de ejemplares, si bien su regularidad se vió muy alterada, como tantas obras, en los años cruciales de la crisis entre 2007-2014, cuando los proyectos y presupuestos editoriales fueron aminorando o desapareciendo.

Superada esta crítica etapa, ya en 2017, tras nuestro acceso a la Dirección del MNAR, entendimos que habían de realizarse nuevos esfuerzos para que Monografías Emeritenses volviera a cobrar el pulso latente. Y emprendimos de nuevo, con la colaboración del equipo profesional del MNAR, el trabajo editorial. Hoy Monografías retoma esta nueva senda con ánimo de recuperar el pulso perdido.

Este nuevo volumen de Monografías emeritenses es un compendio de interesantes y nuevos trabajos auspiciados desde un proyecto científico nacional del MNAR: “Proyecto I+D HAR2014-52958-P “*Augusta Emerita* y los inicios de la provincia romana de Lusitania en época de Augusto”, concedido por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

En el marco de este proyecto, y entendiendo que nuestra ciencia ha de ser aplicada, se celebraron en el MNAR varios encuentros, uno de ellos con el contenido de este nuevo volumen, donde se analizaron los aspectos más relevantes de esos primeros años de la colonia, a la luz de los avances científicos que se habían ido produciendo desde la comunidad científica, algunos miembros del proyecto y otros investigadores relacionados con el MNAR.

El volumen se presenta articulado en varias aportaciones cruciales que, desde ópticas diversas, pasan revista a esos momentos de nacimiento de la nueva colonia, siempre en el marco de Lusitania como campo territorial de acción científica del MNAR.

La epigrafía sirve de hilo conductor para el artículo del Prof. Jonathan Edmondson “La formación de una sociedad colonial en *Augusta Emerita*”, un minucioso estudio sobre los primeros colonos, su ascendencia y, lo que apenas se había tratado, el origen probable de sus mujeres. Esta visión integradora social, muy en línea con los abundantes estudios de género, abre nuevas perspectivas sobre la primigenia sociedad augustana.

La numismática, tratada por el Prof. Dr. Walter Trillmich, buen conocedor y editor de las series emeritenses, mantiene algunas de las reflexiones más conocidas sobre la propaganda e ideologías imperantes en las acuñaciones locales, fiel reflejo de las intenciones políticas de Augusto en este territorio del occidente hispano.

No podía faltar una visión arqueológica de estos orígenes de la Fundación de *Augusta Emerita*, y nadie mejor que el Dr. Miguel Alba, arqueólogo y director que fue del Consorcio para analizar “*AVGVSTA EMERITA*, una puerta en Lusitania para suministro del ejército”, pues

su exhaustivo conocimiento de la arqueología urbana y su experiencia en el trabajo de campo le otorgan una posición de privilegio en la investigación emeritense.

La excavación del solar de la futura ampliación del MNAR ha proporcionado una ingente información sobre estos primeros momentos, y los Dres. Murciano y Sabio, encargados de este proyecto, tratan sobre “El foso fundacional de la colonia *Augusta Emerita*. Aportación a su conocimiento a través de la intervención en el solar de la ampliación del MNAR”.

“Urbanismo de *Augusta Emerita* en su fundación y origen”, una síntesis de los Dres. Álvarez Martínez y Nogales Basarrate, fruto de sus diversos trabajos desarrollados al respecto, nos ofrece un análisis urbano de áreas esenciales: fachada fluvial y área de influjo comercial, muralla y puerta, monumentos conmemorativos y espacios públicos en su origen y los edificios de espectáculos, son algunos apuntes planteados en relación a estos primeros años coloniales.

No podía faltar la visión de “*Emerita e as cidades na origem da Lusitânia*” del Dr. Virgilio Hipólito Correia, un investigador lusitano que ha catalizado las líneas analíticas de cómo *Emerita* determina las nuevas fundaciones y la evolución de los asentamientos preexistentes, y en su rol político-administrativo como capital provincial ejercerá un papel determinante a la hora de acuñar y difundir los patrones urbanos.

El Prof. Vasco Mantas, dentro de su especialidad ampliamente tratada en numerosos estudios, realiza una síntesis de las vías lusitanas en época de Augusto, un elemento esencial en la vertebración de un territorio en sus inicios urbanizadores y colonizadores.

La Fundación de *Augusta Emerita* estableció los orígenes de la futura provincia de *Lusitania*, y a partir de este hecho Roma inició un nuevo proceso de geopolítica muy vertebrada hacia el Atlántico, *ignotus Oceanus*, un nuevo universo que le permitió incorporar *Britannia* a mediados del siglo I d.C., en época de Claudio.

Es evidente que podrían haberse tratado muchas otras cuestiones, pero los márgenes temporales y territoriales obligan a acotar los proyectos. Trabajamos ya en una nueva visión articuladora de la Lusitania más allá de sus orígenes e inicios, siempre desde la imprescindible atalaya de *Augusta Emerita*, así lo consideraban en Roma y así creemos ha de acometerse.

Ahora, tras la edición, serán los expertos en la materia quienes deberán profundizar en este nuevo estudio; esperamos voces autorizadas que valoren y ponderen esta nueva entrega emeritense. El volumen deberá alcanzar las bibliotecas más especializadas, difundir su ciencia y reflejar que el MNAR, a pesar de las dificultades administrativas y del menosprecio que los Museos sufrimos en el ámbito científico, es un Centro Nacional de Investigación que crece día a día.

Mérida, Diciembre de 2018
TRINIDAD NOGALES BASARRATE



FUNDACIÓN
DE
ESTUDIOS
ROMANOS



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CIENCIA, INNOVACIÓN
Y UNIVERSIDADES



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE



AMAR
MUSEO
NACIONAL
DE ARTE
ROMANO



RED
LVSITANIA



AMIGOS DEL MUSEO
NACIONAL DE ARTE
ROMANO DE MÉRIDA